

انت عنوانى

شعر

منـــى عــوض

تقديم

د . يسرى العزب

مطبوعات الفجـر
تصدر عن جماعة الفجر الأدبية بالقاهرة

المشرف على التحرير
دكتور يسري العزب

المراسلات باسم: المشرف على التحرير
الجيزة - أرض اللواء - فيصل
١١ ش محمد منصور
تليفاكس ٥٧٠٢٢٤٢

لوحتا الغلاف والرسوم الداخلية
للفنانة منى عوض

الإهداء

إلى من بداخلي

إلى الكون .. والوجود

القلب .. والصمود

إلى الوطن .. والحب .. والإنسان..

إلى أغلى الناس..

إليـــك ..

أهدي هذا الديوان

منى عوض

٢٠٠٥/٤/٧

انت عنواني

رؤية في النور

تقديم بقلم الدكتور يسرى العزب

- ١ -

جملة خبرية صارمة تفتح الطريق رحبا إلــى هـذا الديـوان .. (انـت عنوانـي). وهـي مـع إحكامـها الخبري جملة موحيـة إلـى حـد بعيـد.. ففـي ديوانـها الأول .. (آه يـا وطـن) حـيرة.. وتـردد.. وتوجـع.. وبحث عن وطن لا تجده كاملاً.. وطن يتساوى فــي نقصه معه في فقده.. لكنها فــي ديوانـها الثـاني تؤكـد أنها عرفت طريقـها إليـه.. فسـعت.. لتحـافظ عليـه.. وتمتلك أدوات القدرة علــى ذلـك.. وكـانت أهـم هـذه الأدوات التـي اكتسبتها الشـاعرة الفنانــة المهندسـة

الإنسانة المحبة.. هي الإصرار على الاحتفـاظ بـهذا الحب الكبير لذلـك الوطـن الغـالي.. يتـأكد ذلـك منـذ القصيدة الأولى (باعد الليالي):

راح اجري عليك
وأمسك ايديك
وأكون لك لوحدك

ويتأكد أكثر في قصيدة(م الآخر):

يا وطني يا اللي واخدني
يا نني ف عيني شاددني
أعيش لهواك
واحبك موت
ولا أسـلاك
ولا اتأخـر
ما هو انت الري والهدمة

وإنت الضيّ والعتمة

وإنت النيل بيرويني

- ٢ -

ولتحقيق هذا الإصرار تمتلك الشاعرة القدرة على الصفح والتسامح كما نرى في قصيدة (صورة):

هافضل اسامحك

واحمل جرحك

طول ما هواك بيظلل قلبي

- ٣ -

وتمتلك أيضا القدرة على القبض على حبها للمحبوب والرضا الجميل بالذوبان فيه.. وهو ما نراه في قصيدتها (خروج) :

قلبي اللي داق طعم الهنا
مش راضي ليه ينساك؟
بيدقّ لك وانت
دايما بتاخده معاك.

- ٤ -

وهل الهدف الذي تسعى الرؤية الشعرية الواثقة للوصول إليه يستحق منها كل هذه المجاهدة؟

تجيب على هذا السؤال قصيدة (لما تيجي):

يقيني لما بتجيني
مدن جوّاي بتفتّح
بدن بهواي بيصبّح
وورد الكون يناديني
شذىً بلُقاك ألاقيني
وأتحوّل إلى بستان

من أجل هذا الاكتمال الجميل يتحمل المحب وهو في رحلة سعيه إلى هدفه / المحبوب.

- ٥ -

وفي جنة الانتماء يصير كل شيء جميلاً ورائعاً حتى النار نفسها تصبح هكذا في قصيدة "انت عنواني" وهي عنوان الديوان:

جريت للنار
لقيت النار
بقت أنوار
وبتصبح

- ٦ -

وهكذا تؤكد الشاعرة المهندسة منى عوض موهبتها الشعرية بمجموعة شعرية جديدة.. تتألق على غلافها وداخلها لوحاتها.. تضيف إلى

مجموعتها الأولى الكثير مـن الإنجـازات الجماليـة..
تحية لها ومزيدا من الأمل في دوام تفوقها.

دكتور يسرى العزب
٢٠٠٥/٤/٨

باعد الليالي

باعد الليالي

واعد الثواني

لوجودك .. يا غالي

لما تيجي تاني

* * *

باتنفس هواك

وباعشش معاك

وامشي ف حماك

وفرحي لقاك
وفرحك وصالي
* * *
دي الدنيا بحالها
ما يغني جمالها
عن بهجة بانولها
واحس بدلالها
بقربك ياغالي
* * *
دول لسه يومين
أجيبهم منين
وامشيهم لفين
في قلبي أنين
مش راضية بحالي
* * *
واستني الليالي

لما تيجي تاني
أغمض وافتح
واشوفك قبالي
* * *
راح أجري عليك
وأمسك ايديك
واكون لك لوحدك
وانسى اللي جرى لي
* * *
ولا تقدر تخبي
عن قلبك وقلبي
هوانا يا حبي
وده أغلى مالي.



وجع البعاد

فراق الحبايب
ده صعب وطويل
يخليّ اللىّ غايب
وجود مستحيل
يخلى دروبنا
تغرق قلوبنا
ولا نشوف حبيبنا
سوى طيف جميل

بيجي ف صباحنا
يداوي جراحنا
ويمسك في روحنا
ويبقي الدليل

* * *

يغيب الحبيب
ويفضل في قلبي
أشوفه بحبي
وأحتاج حنانه
وأشتاق إليه
أعشش مكانه
ومطرح ما يبقى
أنا ابني له عشه
أفرّح عينيّ
ببيته وأرشّه
جواهر تلالي

بحبك يا غالي

* * *

وأفضل بحبك

أعيش جوه قلبك

وأمشي بخطوك

وأسافر لدربك

وإنت معاي

تضلل عليّ

ويبقي هوانا

وقصة لقانا

حكاية تقولها

سطور الليالي

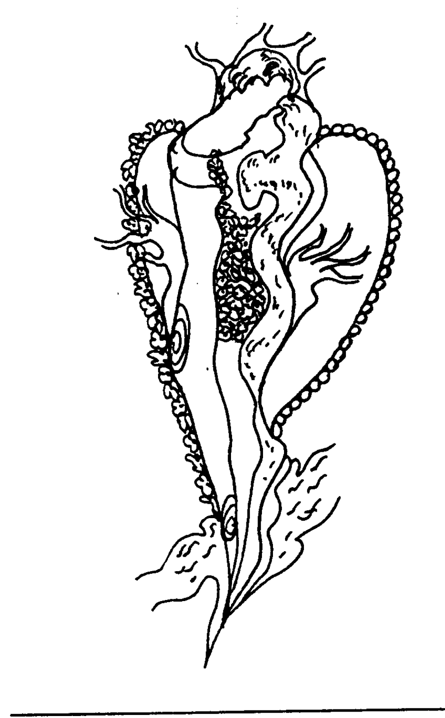
* * *

ومهما تفارق

هترجع لي تاني

دي روحك هواي

وقلبك زماني
ونبضك معاي
وعشك مكاني.



كأني

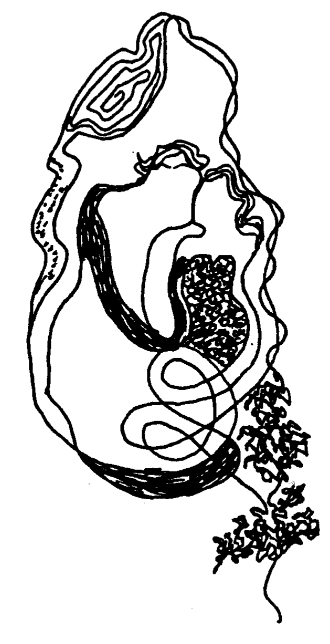
كأني ف يوم ما قبلتش في حبك زي ولا شفتش في
يوم مقسوم لقلبك ضيّ غير حبي وغير قلبي وأتمني
أعيش بهواك، وأتهنى معاك على طول، وأستني
بيجي بكرة عشان بعدك ما عني يطول، والاقيني
أكون جواك ويرويني نعيم لقياك، أشوف قلبي
بيرجع لك، لا يتجافى ويتعافى بدفا وصلك ولا يسلك
طريق تاني ولا يعرف سوى قلبك وإنت هواه وهو
دربك المشتاق وانت الحب في الأعماق وصهد
القلب تحت الجلد جوه النبض في الشريان وفي
الأغصان وفوق السطر في الأوراق..



جوه قلبي

يا ريت أقدر أكون وياك
بعيد أسهر عليك أرعاك
قريب شايلاك على جفوني
ويتهنى معاك قلبي
وتبقي فجري وصباحي
ما هو انت عمري وبراحي
وتفضل جوه في الأعماق
وحبي فوق سما الأوراق
بتتسلل وتتمخطر وتتحول
لدقات تمشي في نبضي

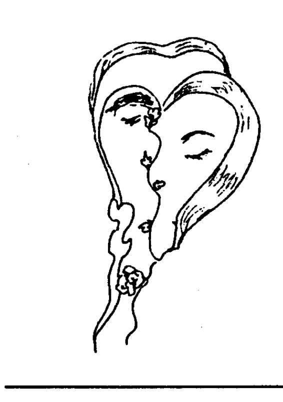
أمان يجري وبيعدي
ولا يسمح بأي فراق
حنان يسري وبيهدي
ويتغلغل مع الأعماق
وفي الأعماق.



م الآخــر

يا وطني يا اللي واخدني
يا نني ف عيني شاددني
أعيش لهواك واحبك موت
ولا أسلاك ولا اتآخر
ما هو انت الري والهدمة
وإنت الضي في العتمة
وإنت النيل بيرويني
تغطيني تدفيني
وتبقي عيلتي واللمة
مع الصحبة مع الضمة

مع الأنوار بتتلألأ
وقلبي لما يترقرق
وبيزقزق أمان حواليك
يا أرضي ونوري وعينيّ
وأيام حلوة مروية
يا بحر حنان بيسقيني
ونهر أمان بيرويني
وتفضل إنت أوطاني
شراييني وعنواني
وفارس يملا غيطاني.



النـــور

يا حبيبي إنت ليّ
كل أيامي الهنية
وانت أحلامي اللي جاية
والليالي بيك عفية

* * *

دا انت جواي .. وأكتر
وانت في سماي تنور
والرضا بهواي يكبر
وإنت وياي ف عينيّ

* * *

دا اللقا وياك عبادة
والرؤي برضاك سعادة
والهنا بقربك قلادة
تجعل العيشة رضية

* * *

دا انت حسنة فوق جبيني
في الهوي روحي وحنيني
وانت في الأيام معيني
يهدا وجدي لما تديّ
وترسي على شطك سفيني

* * *

لما تيجي بادوب بحبك
بارتفع وأعلا بقلبك
وانحني واتملا رسمك
وانتني واحلا بإسمك
قلبي يبقي لك وسادة

صـــورة

ها فضل اسامحك واحمل جرحك
طول ما هواك بيظلل قلبي
طول ما انا صبحك يفضل فرحك
فرحي معاك ويهلل دربي
ها فضل فيك وتشيلني عينيك
مش هتشوف غير صورتي وحبي
بيتي هواك مفتاحه معاك
مش راح يفتح إلا بقلبي

* * *

آه لو تعرف .. حبك قادر

يبقي كلامك ليّ أوامر
بص عليّ بس وشاور
دقات قلبي بتقول حاضر
تجري عليك وتقول أنا جاية
* * *
أصل أنا حبك وانت حبيبي
قلبي لقلبك هوّ نصيبي
يهدا هواي وانت معاي
تبقي ورود الكون جواي
رايحة وجاية بيك تتمايل
* * *
كل آلام العمر تروّح
لما كلام الفجر يصبّح
ويا سلام وعينيّ تفتّح
لما أشوف صورتك ياحبيبي.

راحة الأيام

لكن أنا عايشة با تألم
في قربك لما تتكلم
في بعدك لما اشتاق لك
وقلبي لما يحتاج لك
وروحي لما تنده لك
وإنت بتاخدك الأيام
وتيجي على ويا كلام
لا أشوف وياك بأحلامي
ولا أرتاح في أيامي
وأمشي بعيد وأنا ضلك

وأرجع خطوتين قدام
ألاقي الخطو يرجع لك
وألقي نفسي في قلبك
ولا أعرف أشوف غيرك
ولا يدفيني غير حبك
يحلي مرارة الأيام.



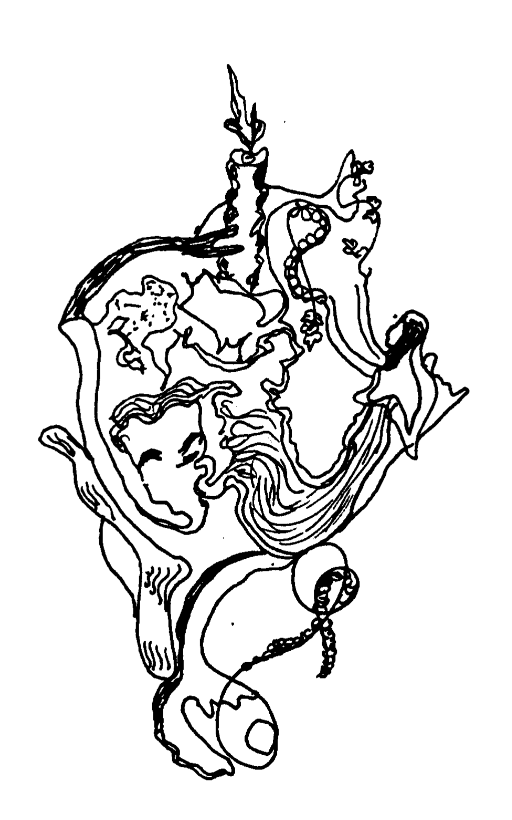
رجـــوع

ولقيتني بامشي بعيد
والقلب كان بيئن
لابس هدوم العيد
مدبوح بشك وظن
خايف ودمعه شريد
حالف ليبقي وحيد
مش لاقي بحر أمان
* * *

وفي وسط توهة الألم
والبعد ويا الندم
لقيتني بارجع لك
ولقيتك انت كمان
بالحب والشوق جاي
وخطوتك بتعيد
أنغام كما الأحلام
ضاعت زمان منا
رجعها صوت الناي
لما رجع لي هواك
وأحلي أيامنا
دورّت أشوف قلبي
لقيته جواك كَن
وانت من تاني
راجع لعنواني
قلبي لقلبك حَنْ.

انصهار

مصهور يا قلبي بالعذاب والحب راجع سكتك، مكسور بحبي بالألم والصب عاشق دنيتك، وانت برضه بتعشقه وتعيش هواه، وقت اللزوم بتونسه وتكون ضياه، ترجع إليه مهما تكون ماشي بعيد ويعود إليك مهما نوى يبقى وحيد، ما هو أصله هوّ دنيتك وإنت برضه دنيته، يدفي معاك وتونّسه بحنان رضاك وهواك بيبقى جنته ويعيش معاك في جنتك.



محتاجة لحنان

كان قلبي دفيان م الوفا
يعشق ولا يعرف جفا
ويطير إليك ويكون شاريك
طول ما انت تسرى بالصفا
والحب بيك هو الدفا
وانت بتحميه من الزمان

* * *

قلبي أنا عارف كمان
إن انت زيه بتعشقه
يرجع إليك لما يطير
ويقول وإنت تصدقه
ويكن فيك وانت سعيد

شايف بأنه طير جميل
بيشوف هواك مع حبه عيد
وإنت ليه تبقي الدليل
والفل والياسمين يزيد
والدنيا تبقى وردته
لما بترويها تفيض
* * *
وانا لسه قلبي مستخبي
قاعد في قلبك ينتظر
البدر يطلع والسحر
وإنت تدي له الأمان
ما هو أصله محتاج للدفا
محتاج إليك تديه حنان
إديه كمان
كمان
كمان
كما .....

قلب واحد

قلبي كان عايز يكون لك
إنت وحدك
راح وفاتني
تاني عندك
والهوى كان زيّ بعدك
نار وبتخلصّ عليّ
والنوى محاوطني دار
بالتقى ف جدرانها صورتك
لما بتشوفها عينيّ
تطرح الأشواق سؤال

وإنت وياي وفيّ
مش مخليني أفكّر
إني من غيرك راح أقدر
أمشي في خطوة عفية
وانت بتهنيني واكتر
لما ترضيني بحبك
لما تديني بقلبك
لو تجافيني راح اسهر
أنتظر تيجي إليّ
وقلبي مشتاق لك بودك
هوّ شايف إنه نبضك
اللي بيه الدنيا تحلى
وانت فيها
تبقى أحلى
بس قلبي لسه عايز
يبقي ساكن فيك وحارس

كل أيامه اللي جاية

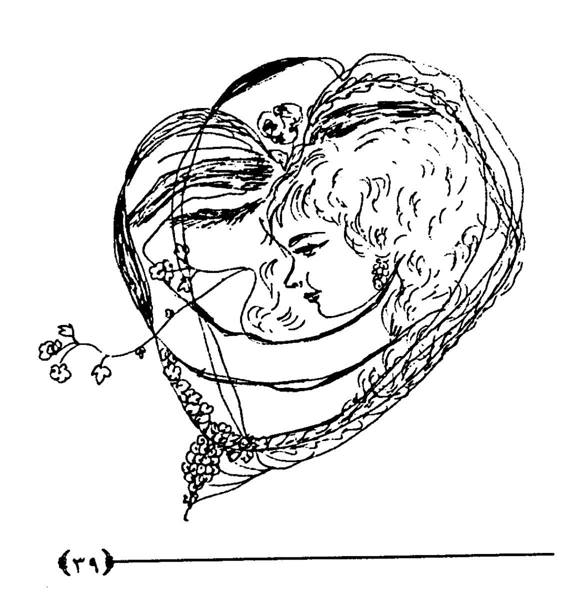
لاجل يبقى الحب دايما

لما تحفظ له عهوده

لما تحمي له حدوده

لما أبقي لك بقلبي

وانت تبقي لي اللي ليّ





١ - ٢ - ٣

الأولة .. آه

والتانية .. آه

والتالتة .. آه .. يا وطن.. يا اللي بتعاني

أنا وياك بأشجاني

وأفراحي وأحزاني

وانت الدمعة في عينيّ

وكلمة مش مطاوعاني

أقولها لك تيجي فيّ

يا وطني لما بارجع لك

باشوفك حضن وبتقسى

تغني واحنا نسمع لك
بصوت مجروح ولا تنسي
ولا عايز تكون دفيان
وقلبي بيك يكون شبعان
ويدي لك وتدي له
وتبقي له منار وأمان
وعايز تبقي فيّ .. الآه
مع الاهات بوجداني
عشان الجرح ويا أساه
يعود وياك حبيب تاني
وأتألم .. تجيب لي دواه
وتتحكم في أحزاني
تداويني .. ما اقولش الآه
وأنسى كل أشجاني
تفرّحني وتجرحني
أقولها بقلبي من تاني.

الــــدوا

وباقي العمر ما بيسمح أكون جرحك
ولا يسمح تكون جرحي
ولاينفع أدوق المر في حبك
ولما انت تكون فرحي
وتيجي عليّ وبتنسى
ويبقي اليوم معاك عديّ
ما باقي منه غير ومضة
تنور لي طريق بكرة
تصوّر لي أشوف فكرة

وأقولها لك عشان تفضل
نسيم يسري
وانت معاي بتظلل
سنين عمري
ما أتغير
ولا أعرف أشوف أبدا
سواك انت
ما هو انت الفرح في قلبي
وإنت الصبح في دربي
وبيك تحلوّ أحلامي
وأنا وياك بأنغامي
وأقولها لك كمان مرة
دا باقي العمر ما بيسمح
أكون جرحك
ولا يسمح تكون جرحي.

خـــروج

باخرج أنا
من تحت تأثيرك
اليوم سنة
قلبي اللي داق طعم الهنا
مش راضي ليه ينساك
بيدقّ لك وانت
دايما بتاخده معاك
عايزه يكون طيرك
اللي ما لوش غيرك
يعصاني لما أقول
السكة مش سالكة

والحب ليك هيزول
واهي ماشية بالبركة
دقاته بتروح لك
نبضاته تتده لك
وتسيبني أستنى
ترجع معاك قلبي
علشان ما أتهنى
ولقاك يكون دربي
أستني واخرج أنا
من تحت تأثيرك
وف عز ما باخرج
ما اعرف أشوف غيرك.

لما تيجي

يقيني لما بتجيني
مدن جواي بتفتّح
بدن بهواي .. بيصبّح
وورد الكون يناديني
شذى بلقاك ألاقيني
وأتحول إلى بستان
وفل ونور على الفستان
وألقاك ليّ شط أمان
وتبقى قلب يديني
ويملاني نعيم وحنان
لأنك بحري وسفيني

أجي لك وقت ما آجي لك
ألاقيك وقتها تجيني
وأنسى ألمي وأنيني
واشوفك حبي وحنيني
لأني الروح في أيامك
وإنت النني في عيني.



انت عنواني

وقفت كتير على بابك
ورجلي مش مطاوعاني
عشان أدخل لمحرابك
واعرف جوه عنواني
لقيت حوالي أحبابك
جيوش بالقوة دافعاني
وشفت النور بيجذبني
لقا وحضور يدوّبني
هنا وسحور يشبّعني

يكفينـي
يصاحبني
يدور بيّ
وانا وياك باطير بهواك
واعشش عند أعتابك
* * *
طرحت الخوف من الأيام
ومن بكرة ومن بعده
رجعت أشوف معاك أحلام
تقول الله على وعده
لقيت خطاويّ ماشية قوام
تقول ما احلاه على عهده
ووحدك إنت جواي
وعندك تحلا أيامي
وأشوف الكون بقى مراية
وإنت الأصل قدامي

وإنت الحب وانت القلب والقوة
وإنت الصَّبّ يسندني ويبقي ليّ ميت عزوة
* * *
مليت الدار عليّ ورود
معاك تنبض وبتفتّح
جريت للنار
لقيت النار
بقت أنوار
وبتصبّح
بقيت وياك بافتّح بيك
وادوب في لقاك
واروّح
واعيش أيامي باستنى
آجي أرضك واتهنى
وألقي عندك الجنة
وأسجد ليلي واتمني

ما يوم عنك هتبعدني
أقوم ألاقيك بتسندني
وتحمي خطوتي لقدام.



عتـــاب

أنا والقلب
والأحزان
في سكة مش بترجع لك
ملانة بموت
وطعم بارود
وناس تدعي وتنده لك
وانت شايفها وبتهلك
وانا بتسيبني وياهم
ولما تجيني بانساهم
ولا أبقي غير الإنسان
أعيش بالحب والخلان
وأرجع ليك وأتمنى

أكون وياك وأتهنى
وأنسى كل آلامي
وحبك يملا أيامي
وحتى غيري لما يموت
وحق يضيع ومش بيعود
شباب بيروح من الدنيا
خراب والروح بتتألم
عذاب وهوان بيتكلم
وأحباب ليك راحوا في ثانية
عتابي مش عشان الموت
دا أمر بيبقى متقدر
ولما قلوب تحبك موت
وتحيا بيك ما تتغير
ليه انت يا ربي بتسيبهم
يكون موتهم وتعذيبهم
بايد أعداء بشر تسود

وأرض الخير
تروح ما تعود
* * *
عتابي وانت أحبابي
وأنا مش رايدة ارجع لك
لأنك وانت أصحابي
سايبنا واحنا لك أهلك
فايتنا نئن وبنهلك
وإحنا وبختنا وياك
يا نرجع لك نعيش في هواك
يا نتفتت ونتبدد
ولا نعرف نعيش في حماك
* * *
عتابي ياكل أحبابي
وأنا خطاويّ بتعود لك
باحبك وانت جواي

ودربك منتهى مناي
وأرمي يومي وأساي
وقلبك يبقى أعتابي
وعندك بانحني للقاك
وأسجد لك
وأخبي ألمي وعتابي
وكله يهون
وادوب في هواك.



ربيــــع

ليه قلبي مش راضي يضيع
والا يقول أنا مش راح ابيع
لو مرة مات
في الذكريات
ودفنته مش هالبس سواد
ولا يوم هاقول إنه ف حداد
أنا هازرع الأيام أمل
واستنى تيجي في الربيع



وطـــن

أنا قد ما بأدوب في الألم
والحزن جواي هرم
يسحقني يبقي هدمتي
يزرعني حلم في غربتي
أرجع أشوفك دنيتي
أرضي وسماي وفرحتي
وطني بيرفع ميت علم.



ميت حتة

قلبي بيبقى ميت حتة
وأتألم
تروح مني وتتفرق
ما بين أطفال بتتمزق
وأهل ودار
بكا ومرار
تراب ورجال وبتسلم
وكله يهون
ونتكلم

يروح العمر ما يروحشي
ما تفرقشي
رغيف المر يتوزع
ما بين أحلام
وبين أيتام
وفي الأيام
بصهد الجمر باتقطع
واتفتت
متين حتة
وأرجع أوما أرجعشي
ما تفرقشي
ألم بيهون
مع الآلآم.

سقوط العواصم

أنا الوطن المستباح
والأرض المحفورة بالدموع
أنا الوهن والجراح
والبلد المشطورة للجموع
حاولت كتير.. وما قدرتش
أذود عني.. وعن نفسي
صبرت سنين .. وما شفتش
وعود تغني وبترسّي
وشفت الليل معاه الويل
بيضوي تحت نيرانه
وصهد ما لوش مثيل يكوي

ولد حافي بأحزانه
حاولت اصمد
وما اسقطشي
وقلت اسند
وما اركعشي
وقفت ..أجمع دواويني
حميت .. والدّب ينهشني
يفتتني .. ويطحنني
ويرميني
ويهبدني بنار وحديد
لهيب وجريد
وألف وعيد
وأنا في ترابي باتمزق
وأتمزق
وأتفتت .. وأتهاوى
لا فاس فيّ .. فضل يعزق
ولا دكتور بيه أتداوَي

سقطت معاكي يا بغداد
وقفت اكتب
ودمي مداد
بلاش نهرب
كفاية نقول
هتسقط فينا
كلّ بتول
إذا ما كانش فينا عزم
نكون وحدة
تشيل الهم
نقول كلمة
تكون ضمة
تخلينا نشوف الدم
ضيا لبكرة
سنا لفكرة
توحّدنا .. وتسندنا
عشان من تاني لا نسقط

ولا نهمد .. ولا نخمد
عشان ترجع لنا بغداد
ولا يضيع من زماننا الزاد
وترجع لي الليالي معاك
أعيش فيها وأدوب في هواك
ويوم ما أسقط .. أكون وياك
يا وطني .. وأرضي وعيني
وأيام حلوة مروية
وأدعي لك أكون في حماك
ولا تسقط ..ولا نسقط
ولا يخفت معاك قنديل
ولا دجلة تضيع ولا نيل
دا إحنا بيك بنتوحد
وإحنا ليك بنتشهد
ونفضل فيك .. ونمشي بيك
ولانسقط .. ولا تسقط.

حبة ورا حبة

يا وطني بيك بنتغنى
وإنت الحب والمغني
ومش أكتر من الآهات
بتديها وتجرحنا
يخبيها ضنا روحنا
وإحنا بيك بنتسوّر
منى لياليك وبننور
يروح منك حبايبنا
ويبقي العقد متبعتر
ليالي طوال ما تتغير

بتاخدنا وتدينا
مش اكتر من هواك فينا
واحنا بندي أيامنا
آمانينا وأحلامنا
عشان ما نشوف لقاك لينا
بضي سناك يهنينا
بلمسة من حنان وأمان
ولحظة شوق بكون دفيان
وأيام تبقى ماضينا
وحبات عقدك اللولي
راحت حبة ورا حبة
وإنت في المكان سكران
بكاس الحب والخلان
ومش أكتر من الهمسة
مع اللمسة مع الكلمة
مع الضمة
وعيش بايت رغيف خمران

معاه الضيف يكون شبعان
بأرض ياخدها ومدينة
ولحد تراب يغطينا
تدوسنا عليه برجلينا
عشان ترتاح
وييجي صباح
وإنت بيه تخلينا
ليالي هنية تتمنى
تعيش بهواك وتستنى
تجيها ف يوم
يعز النوم
وإنت بيها تتهنى
وهي بيك بتتغنى
وتتثني وتتحني
وتستني القيامة تقوم.



أنا باجري

باجري ألاحق خطوتك
في القرب
زي البعد
لما الحب بتغطي معاك
بالغيرة ويا السهد
والدرب يبقي لقاك
بجرح القلب والحيرة
وادوب في الصب
ميت حتة
وأنا وردة

تموت لوكلمتك
تقسى عليها
وانت الدار بتسكنها
تقيد النار في موطنها
ألم وعذاب
وأيام متسربلة باللوم
معاه النوم
يجافيني
أبات في سكات
وفي أوهام تحاصرني
وتملا بالدموع عيني
ولا تنزل
مع الأوراق
مع الكلمات
تسهّرني تبكيني
تحاورني

تقول إنك
حبيب جاحد
لا يوم بتصون هوى
جاه لك ربيع واعد
يضيع ما يضيع
ماهش واخد
من الدنيا غير اللحظة
يعيشها معاك
ولو لمسة
ولو همسة
ولو كلمة تكون لقمة
تدفي الروح
تعيش بيها
وأنا باجري وأغنيها
وجوّه العين أخبيها
واحايلها

واراعيها
وأنا ضلة وراك تجري
وفلة تبقي عايزة رضاك
عشان يفضل هواك يسري
بأيامي ولياليها.



الكوبري

الكوبري من فوق وأنا ماشيه عليه ومن تحته، بأتحامى فيه من رجفتي من قسوة الأيام ومن بعده، لا أنا قادرة أقول الآه من غربتي اللي مع الأحلام تبعترني وأنا وياه وتنترني أشوف نفسي بتسبقني مع الآلآم بتسحقني وأنا واقفة مع عمرى أداري دمعتي والآه بداري ووحدتي وأنا محاوطاه ألاقي الحزن بيعشش في قصر بنيته ورويته بدمع العين وأنا واقفة قدامه ووراه ومش خايفة على نفسي أقوم في يوم أشوف يأسى ضناه النوم ويرمي اللوم

وأنا ماشية مع الكوبري ومن تحته وباتحامي وبأبقى
اتنين واحد وياك بيبقي خطاك وواحد تاني مــع قلبــي
مع الأيام ووحداني وبالآلآم عايش بهواك.



إنت حدودي

يا وطني .. وانت في عيني
كما الأحلام .. بترويني
بأحبك وإنت في قلبي
وقلبك نبضه من حبي
وإنت بيّ تتسند
وأنا بيك ما أتفتت
ومهما دمي راح يسري
مع أملي براح يجري
أنا جواك وباتشهد

مني بهواك وباتحدد
حدودي هي أيامك
وميلادي وأحلامك
ومهما الآه .. بتتسور
وراها الآه .. ما تتحول..
أنا وياك ما ها تغير
هأعيش بهواك .. وأستنى
أشوفني معاك
وأتمنى
دروبك تبقي خطاويّ
ويومك يبقى غناويّ
وأدعي لك تعيش وتكون
مع القلب اللي بات محزون
وبات نبضه بيغني فيك
دموع خده بتنده ليك
وبتقول لك أنا لياليك

وإنت أرضي وحدودي

ميلادي ومنتهى ورودي

وعيشة ندية جواي

وريشة لوحة لهواي

وبلدي .. وروحي .. وحدودي.



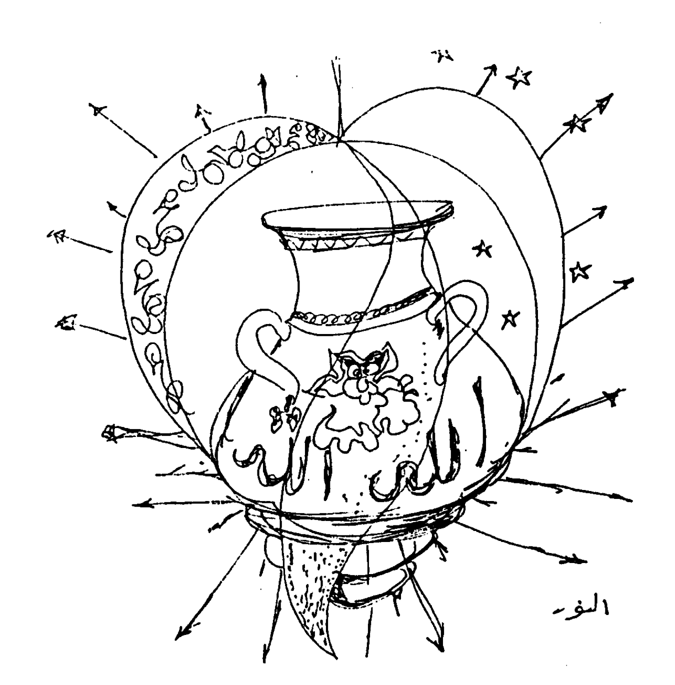


أيام الهنا

مين بيروي لي أساي
مين بيسرى في دماي
تحت جلدي فوق جبيني
لما ييجي يدوب أنيني
وافتكر إنه هناي
مش هالاقي غيرك انت
ينتهي عندك حنيني
لما نار الشوق بتهدا
ينطفي ف قربك أنيني
جذوة القلب اللي قايدة

تعكس الأحزان في عيني
وألقى نفسي مش بتبعد
واسألك علشان تبدد
خوفي وإنت مش معايا
ضعفي وإنت في دماي
حزن أيامي اللي راحت
والا أيامي اللي جاية
اللي عاشت ف صبايّ
واللي جواي بتسند
كل أحلامي ويقيني
لاجل أيامي تجيني
بالزمان اللى انت نبضه
تفضل انت كل عهده
كل أحلام الحكايا
واللي ساكن في زوايا
عمر أيامي اللي أصبح

وسط أطلالي بقايا
لسه عايشة جوه نفسي
رغم أحزاني وبؤسي
والألم دايما بيطحن
قلبي لما يموت في يأسي
وانسحق وياه شظايا
بس برضه تعيش وتفضل
مهما ييجي اليوم عليها
أو يسافر ليلها ليها
تفضل الأنوار تجيها
تسهر الأشجار وتكبر
والورود ترجع وتكتر
وانت وياي بتقدر
تزرع الأحلام معاي.



المحتوى

إهـــداء	... ...	٣
تقديم للدكتور يسرى العزب	... ...	٥
١ باعد الليالي	... ...	١١
٢ وجع البعاد	... ...	١٥
٣ كاني	... ...	١٩
٤ جوه قلبي	... ...	٢١
٥ م الآخر	... ...	٢٣
٦ النـــور	... ...	٢٥
٧ صـــورة	... ...	٢٧
٨ راحة الأيام	... ...	٢٩
٩ رجـــوع	... ...	٣١
١٠ انصهـار	... ...	٣٣
١١ محتاجة لحنان	... ...	٣٥
١٢ قلب واحد	... ...	٣٧
١٣ ١ ـ ٢ ـ ٣	... ...	٤١
١٤ الـدوا	... ...	٤٣
١٥ خـروج	... ...	٤٥

١٦ لما تيجي ٤٧
١٧ انت عنواني ٤٩
١٨ عتاب ٥٣
١٩ ربيع ٥٧
٢٠ وطن ٥٩
٢١ ميت حتة ٦١
٢٢ سقوط العواصم ٦٣
٢٣ حبة ورا حبة ٦٧
٢٤ انا باجري ٧١
٢٥ الكوبري ٧٥
٢٦ انت حدودي ٧٧
٢٧ أيام الهنا ٨١

صدر من مطبوعات الفجر

١	تغريبة عبرزاق الهلالي	دراما شعرية	د.يسري العزب
٢	الهاموش	قصص	حسن نور
٣	المبعدون	قصص	إدريس علي
٤	حكايات مصرية	قصص	د. نجدي إبراهيم
٥	الدائرة	رواية	د. نجدي إبراهيم
٦	شجرة مريم	شعر	د. يسرى العزب
٧	تأملات في الفن والثقافة	نقد	د. محمد حسن عبدالله
٨	أمسيات عائلية هادئة	قصص	منتصر ثابت
٩	شجر الليمون	شعر	خالد الشوقاتي
١٠	عصفور الحب	شعر	نجاة خليل
١١	حتى لا يطول الانتظار	قصص	محمد نور الدين
١٢	اكتب عمري	شعر	ليلى محمد علي
١٣	زائر بعد منتصف الليل	رواية	مديحة أبو زيد
١٤	خاطئة في الجنة	رواية	يحيي سليمان
١٥	النعلة والحداية	شعر للأطفال	عزت زايد
١٦	واحد اتنين	شعر للأطفال	عزت زايد
١٧	المراهن	رواية	سيد أمين
١٨	فيكي إيه يتحب؟!	شعر	جلال صياد
١٩	فرس جامح	شعر	ليلى محمد علي
٢٠	حريم الملح والسكر	مسرحية	محمد الغيطي
٢١	قمر المغارب	شعر	د. يسرى العزب
٢٢	الدنيا جاية	شعر	د. فاطمة الحفني
٢٣	آه يا وطن	شعر	منى عوض
٢٤	تخاريف	شعر	نبيل أبو السعود
٢٥	ليلة دافئة	قصص	فرج محمود
٢٦	ضاع الطريق مننا	شعر	عبدالحميد فرج
٢٧	بشرة خير	شعر	مجدي حمودة
٢٨	بين الضفتين	رواية	فرج محمود
٢٩	انت عنواني	شعر	منى عوض

رقم الإيداع ٢٠٠٥/٨٦٧٨

زرد للطباعة والكمبيوتر